Simpósio Temático 11

Patrícia Martins Alves do Prado Universidade Estadual de Goiás

Título da Comunicação: Uma análise histórica via a literatura do escritor angolano Pepetela na obra: *A Gloriosa Família*

RESUMO: O que fomentou essa pesquisa foi à inquietação e curiosidade no desenvolvimento da intencionalidade do autor contemporâneo Pepetela enquanto ator histórico-social em seu labor narrativo na obra "A Gloriosa Família: O Tempo dos flamengos", ambientada no século XVII inspirada na teoria pós-colonial.

A partir dos artigos das autoras Chaves & Oliveira foi possível mapear o envolvimento de Pepetela com o projeto Literário do Nacionalismo Angolano, a obra (1999) de Pepetela foi empregada como documento que nos propiciou pensar a construção de uma identidade cultural angolana em um contexto entendido como pós-colonial.